

Carta del Licenciado D.ⁿ Basilio
Hernandez Gutierrez al Bachiller
D.ⁿ Fabian de Zalazar Cuaa de la
Almofosa, en la que le insta y se
de las reglas, que deve observar
para formar bien un sermón.

Año de 1807.

45-2

2

26



Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



1801



22

Mi señor mío: Vm^{do}
me hace una suplica, que à no tener
bien experimentado su candor me
pondria en el mayor embarazo. Me
dice vmd le instruya en el metodo,
y como deve formar un sermón; pu-
es hallandose vmd obligado por su
empleo à predicar, ni quiere faltar
à lo que deve, ni intenta ejecutarlo
con detrimento de sus oyentes, ni me-
nos verse expuesto à las satiras
de una juiciosa critica; principal-
mente en un tiempo, en que gracias
à Dios estan ya casi desterrados
de nuestros pulpitos aquellos ar-
ramientos insulsos, llenos de pregun-
tas, y respuestas, de bueltas, y

contra bueltas de los textos, de dificultades, reparos, y otras mil impropiedades intolerables.

No debo de extrañar, que profesando vna tanta amistad al D.^{no} Padre Maestro F. y al señor Doctor D.ⁿ F. à quienes debo hacer toda la justicia, que es de su mérito, literatura, y buen gusto en esta materia quiera oír mi dictamen, y servirse sin embargo de mis instrucciones. Si yo fuera un hombre de aquel mérito estaba bien, y no extrañaría su pregunta; mas como quiere vna le dé reglas para un asunto sobre el que han escrito muy sobrealicenter in-

genios así Españoles, como Italianos,
y Franceses, y del que yo no è echo
un continuado estudio, ni uso. No
obstante soy ingenuo, y conociendo
la verdad le dixi mi dictamen, o
para mi bien decir, lo que aprendi,
y como me intanyeron en mis pri-
meros años.

No hai cosa mas facil,
que formar un Sermon, ni mas difi-
cil. Se hazà facilmente si se
saben las reglas de la verdadera Ora-
toria; mas si estas se ignoran despues
de haber trabajado, sudado, y fati-
gadose el nuevo Predicador hazà una
Oracion, que ni sea Sermon, ni su
sombra. De aqui es aquella

amarga confusión, en que se ven
embueltos, los que nunca han pre-
dicado, ni aun leído sermonarios es-
cogidos impacios quando se hallan
presivados à hacer un sermón
moral, ó panegírico. Todo el tiempo
se les va en buscar libros, y preme-
ditar asuntos, y al fin hacen, y di-
cen una cosa, que mas es un pe-
dantismo pueril, que un discurso
moral útil, hermoso, é instructivo. El

traducir bien, ó mal un sermón lati-
no, que se hallé, ó el trasladar unos
pocos de párrafos de otros sermóna-
rios es manifestar desde el Pulpito
ser un ladrón de los trabajos ajenos;

pues aunque en sentido del Padre
Houdaj, (1) del Señor Spontano, (2)
y otros sea esta acción licita, á lo
menos siempre se verifica, que los
tales se quedan sin saber hacer un
Sermon. El ejecutarlo con el mas
escrupuloso metodo, sin que se eche
menos nada, de lo que deve contri-
buir á formar una Oración per-
fecta en las calidades del Prologo,
proposición, divisiones, subdivisio-
nes, confirmación para probarlo,
y persuadir, con el demás adorno
de figuras, Escritura, Padres, Con-
(1) Prolog. Biblioth. Consonat.
(2) tom. 3. Anal. Eccles.

cilios, historia segun pida la mate-
ria, de que se trate no es tan difícil
sabiendo las reglas, y metodo pa-
ra ello, que se aprenden con la Gra-
matica; y pues vno me confiesa,
que no las aprendió entonces, se las
manifestare á vno por un metho-
do tan sencillo, y práctico, que á
lo menos no è advertido en los
muchos, que han escrito sobre esta
materia, y yo è leído.

No tengo, que
temer, que à el informax á vno,
de lo mismo, que aprendí, y de que
boy á hacer á vno participante,
que empiezan á predicar, me es-
ponga á la tacha de temerario

con el señor D. J. y el N. P.
Maestro J, como con los demas
inteligentes, à quienes es verosimil
manifieste vno esta. Se muy bien, que
la mayor parte de nuestros Predica-
dores està instaurada en el modo de
hacer una oracion; y que en el dia
las oímos frequentemente con todo
el primor de eficaces, eloquentes,
methodicas, eruditas, è instructivas,
de lo que se inferirà, no es mi animo
hablar con los Predicadores, que
exercitan loable, y cumplidamente
este ministerio. Seria una repre-
hensible presunçion dar reglas

à aquellos, que continuamente
nos instruyen con utilidad. Ha-
blo con vno señor principiante
que à de anunciar la palabra de
Dios, y à quien à los principios
se le representa esta comision tan
embarazosa, y difícil. Con el me-
do, que hoy à ofrecer à vno à po-
quisimo trabajo podrá formar sus
sermonez con recta distribución por
los preceptos de la rethorica de un
modo, que sobre que será agradable
à su Auditorio lo persuadirá, y mo-
verá, sin que eche menos nada de
lo mas solido, y mejor, que se halla
en el método frances; antes bien,

si me es licito hablar así, en sus
sermoneos se notarán otras parti-
cularidades, que juntas à la gravedad
de los asuntos, à la solidez, persua-
sion, y eficacia de sus pruebas, à la
oportunidad, con que haga uso de la
Santa Escritura, Padres, autori-
dad de Concilios, e historia, conie-
guirá maravillosos frutos de sus
operes, y no se verificará de modo
de lo que se quejaba amargamente
en un tiempo Santos Hommes de Pi-
lla Nueva: que eran muchos los
Predicadores, y pocos los que predi-
caban como era conveniente. y desir-
do.

Q. Hom. serm. 2. de Spiritu. sanct.

S. 4.

Los, pues, son las maneras,
que hai de sermones usuales. Pero,
que pertenecen al genero, que los
Theologicos llaman demonstrativo,
que quiere decir, encomiastico, exor-
nativo, laudatorio, panegirico.
Y otros, que pertenecen al genero
deliberativo, que es lo mismo, que
exorativo, o que intenta persuadir,
o disuadir, lo que debemos esperar,
temer, hacer u omitir. Los del pri-
mer genero sirven para predicar
en las festividades de los Santos, Mis-
sas, Honras, o funcion de accion
de gracias; y los del segundo para
los sermones vespertinos, o exorta-

ciones morales. Pero tanto los ser-
mones panegiricos, como los morales
son: un artefacto compuesto de varias
partes ordenadas, y dispuestas segun
reglas de la Oratoria. Estas partes son
el Prologo, que es lo que vulgarmente
se llama salutación.

La Proposición, que es la propuesta de lo
asunto, de que se ha de hablar.

La Confirmación, que son las pruebas, con
que se persuade, o disuade el asunto.

La Peroración, o Epilogo, con que se con-
cluye exortando a la practica de la
virtud, que se ha tratado, o de esta-
cion del vicio, que se ha reprehendi-
do &c.

Para fraguar estas partes con
el metodo, y coordinacion debida es
previsivo determinar antes el asunto

que se ha de tratar, y los argumentos
y razones, con que se ha de probar,
y para esto se ejecuta como se de-
muestra en el siguiente exemplo.

Quiere se
predicar un sermón moral sobre el
Evangelio de la Dominica quarta de
Quaxesima. Se lee con reflexion el Evan-
gelio, que es tomado del capit. 6. de
S. Juan, y se han notando las cosas
particulares, que en el se proponen,
y se halla lo primero una gran cons-
tancia de las turbas en seguir a Je-
su-Christo: ecce jam tñdus sustinent
me. lo segundo la compasion, la omni-
potencia, la liberalidad de Christo:
unde emenu panes, et manducavit hi.
Accipit Jesus panem, et distribuit dis-
cumbentibus quantum volebant.... Lo

tercero, que de los ~~primeros~~ Peres no sobra
nada, por que nos contentemos con lo
necesario para la vida, y no busquemos
el superfluo regalo etc. 12

Visto esto se ve
qual de los puntos es mas fecundo, y
para quien se hallarian mas pruebas.

Aqui es fecundisimo el de seguir a
Jesu Christo. Se apunta el texto que
ha de servir de Thema. Determinado
el asunto se han de buscar las pruebas
en las Bibliothecas, Promptuarios, o
Indices de los libros, que al fin se copia-
ran, por que señalarlos todos es mate-
ria casi imposible buscando la pala-
bra sequi christum, o Christus. Divi-
dese despues la proposicion en dos, o
tres miembros asi:

El seguir a Christo no es util para
la vida presente, 4. part:

Eslo tambien para la vida futura, 2. pte.

Del:

Es util seguir a Christo:

Es decente:

Es gustoso.

Halladas las pruebas de estas
proposiciones en el modo, que despues
se nota se apuntan en un borrador, o
a lo menos las citas de los folios donde
están, y se empieza a entender el ser-
mon formando el Coordio, o saluta-
cion.

Del Coordio

S.

Muchos son los modos de for-
mar los Coordios en los sermones mo-
rales, o suasorios; mas siempre se deve

tenen consideración, à que sea breve,
grave, y que una, y tenga coherencia
con el asunto, por los que se hacen
molesto a aquellos, que van reflexionando
todo el Evangelio, y están tan distan-
tes de conciliar la benevolencia del
Auditorio, que mas bien lo displicen-
dan, y fastidián.

El episodio se puede
principiar por la narración sencilla
del Evangelio, v.g. (sin salir del
ejemplo que va propuesto) En esta
pendo milagros obrado por el Salva-
don del Mundo en los campos de
Teberiadés nos propone el Evan-
gelista S. Juan...

De otro modo: Notable es el

portento, que se nos refiere en el
Evangelio de la Dominica presente!
De otro modo:

¿Quién tal creyera! Que
un pobre Nazareno descoronado, des-
preciado, sin mas comitiva, que unos
pobres Pescadores, que lo acompa-
ñan havia de llevar tras si milla-
res de personas pendientes de sus
palabras! Pues así es armado hen-
manos míos. Jesuchristo Dñe.

De otro modo, ó es aupto:

A donde vais
hombres inconsiderados? A quien se-
guís con tanta molestia, y en tanto
numero? No advertís, que el que
seguís es un Pobre en una comitiva
solo se hallan cinco panes? ¿Que

es esto para satisfaccion la hambre
de cinco mil Criaturas. Asi dis-
curria yo quando advertto, que
Semchuro Dr.

De estos, y cien mil
modos semejantes se puede formar
el Exordio, el que se escribe, y di-
lata exponiendo las circunstancias
del tiempo, personas, o lugar segun
se deduce del Evangelio teniendo si-
empre consideracion a deducir na-
turalmente, y con trabazon la pro-
posicion del asunto, y procurando
al fin conciliarle la atencion del
Auditorio por estas, o semejantes
expresiones. Superfluo sera a modo
oyentes mis voluete de vuestra

prudencia la atención que exige por
si mismo un asunto tan útil; y así
solo os pido me ayudeis a implorar
la gracia para el acierto, poniendo
por intercesora a Nuestra Santísima
ma...

Del: No necesita la gravedad de la ma-
teria, que è propuesto mi recomen-
dacion para con un Auditorio tan
piadoso; os ala aceptar mi modestad
a explicarlo como combiene! Aquel
Señor, que sabe hacer eloquentes
a los parbulillos me avisa con su
gracia por la intercesion de mi
ss. Madre etc...

Concluido el
Exordio se para a formar la in-
troduccion.

De la introducción.

S. 2.

La introducción, o preambulo
del sermón se puede ^{formar} de la sencilla
narración del asunto si se propuso en
el Exordio, o valoración v.g. el asunto
que me he propuesto probar, amados
oyentes míos, es la utilidad, que trae
conigo el seguir a Jesuchristo... Si
no se propuso se forma la introducción
del mismo Evangelio diciendo de este,
o semejante modo: tan fecundo de doc-
trina me ha parecido el Evangelio
de la presente Dominica, y tan útil
para vuestra instrucción, que mucho
tiempo me tubo indeciso sobre el

punto, que havia de elegir. Pero
atendiendo a las circunstancias del
lugar solo propondre la utilidad,
que nos tiene a todos el seguir a
Jesu Christo. Utilidad, que no se cime
al tiempo presente de nuestra vida,
sino que se estiende a la vida fu-
tura de la eternidad. Estas dos pro-
posiciones veran la parte de mi
Oracion. Estas me atentos.

Despues
se procede a probar el asunto por
te por parte, y para ello vamos
a tratar de las

Puebas.

I.

Estas se toman

de los lugares infiti, o intrinsecos,
y tambien de los lugares teologicos.
Aviatiendose, que no se ha de echar
mano de todos, sino unicamente de
aquellos que mas acomodan, y pue-
ben la proposicion. En esta se ati-
ende qual es el sujeto, y quien
es el predicado. En el caso v.g. que
se propone el sujeto es, seguir
a Jemchristo; y el predicado este:
es util para la vida presente. Los

lugares intrinsecos son los siguientes:

Definicion, o descripcion: pues digase asi:
El seguir a Christo es de: se-
guir a Jemchristo es de.

Enumeracion de partes.

Etymologia del nombre.

Negación. Lo no es seguir a Jesuchris-
to, de que hablo el ia trax su persona,
por que esto, &c.

Adjuntos, o circunstancias, que lo acom-
pañan quales son el tiempo, el lugar,
edades, condiciones, vel Pobre, Rico, enra-
do, triste, alegre, &c.

Genero, y especie. El genero es seguir al-
guen; la especie es seguir a Christo.

Semejanza, o desemejanza. El seguir a
Christo es semejante, o tiene las mis-
mas qualidades, o proporciones, que el
imitar a Christo.

Contrarios, sei oposita, que son en qua-
tro modos:

Adversa: como el vicio, y la virtud.

Relativa: como el Padre, y el Hijo.

Privantia: como la muerte, y la vida.

Contradictoria: como seguir, no seguir.

Antecedente: como si seguimos a Christo
lo imitamos.

Consiguiente: los que siguen a Jesuchristo
no andan en tinieblas.

Las causas, que son en quatro maneras.

Eficiente. Christo se hizo nuestra exemplar...

Material. siendo polvo, y ceniza es gran dicha...

Formal. Hecho a la semejanza de Dios, devemos..

Final. Que otra cosa podemos apetecer mas por
en este Mundo, que seguir a Je-

su Christo &c..

Comparacion: si la Magdalena con tanta
utilidad siguió a Jesuchristo, por
que a ti no sucederá lo mismo, &c..

Estas comparaciones se hacen de tres
modos:

a majori.

a minori.

ab equali.

Semejantes, ó exemplos: si el Perrillo,
que sigue a su Amo; si el Discipulo,

que sigue los documentos de su Maestro
y Fre.

In convenientes, que se siguen de lo contrario.

Los lugares extrinsecos,
son los testimonios, y autoridades que
principalmente se toman de los sigui-
entes.

Loci theologici sunt.

Scriptura Sacra — Pontificum auctoritas.

Traditiones — Concilia.

Ecclētię auctoritas — S. S. Patres.

Doctores Scholastici — Canonistę.

Historia Ecclesiastica — Promissio Dei.

Conminatio Dei — Prophetę.

Revelationes.

Probada la ^{on segun} proporzion para
todas sus partes por los lugares refe-
ridos, que mas hiereen al caso, se para

à probar la segunda. El modo de ha-
cer estas transiciones es el siguiente.

v.g. Pero à un es mas util el seguir à
Christo para la vida futura. — Mu-
cho os parecerà esto, amados mios, pero
aun queda mucho mas, por que &c. —

Pero que tienen, que hacer estos bienes
en por aca, con los que esperan en el
otro Mundo al que siguen à Chrij-
to, que es lo segundo, que prometi.

Probad
la segunda proposición no por lo que
toca al sujeto, que es ya esta hecho,
sino por lo que respecta al predicado
que es: la utilidad en la vida eterna,
se para à concluir la ultima parte
del sermón, que es la.

Peroracion.

S.

En esta se procura persuadir, o disuadir con eficacia, lo que se ha intentado probar en el asunto. El metodo es, hacer de la consecuencia del asunto antecedente de la peroracion v.g. del seguir a Christo (este es el antecedente) usamos muchas utilidades para esta vida, y la otra, (esto es lo coniguiente) pues empiecase la peroracion, diciendo: v.g. pues si es tan util para este mundo y el otro seguir a Jesu Christo, quien sera tan necio, que. Vea... Si en esta vida se consigue... y en la otra... que hacemos, que no nos entregamos

todos quantos somos a seguir a este
Señor. Y se continua poroxumpiendo
en exclamaciones, y afectos, que dul-
ce, y eficazmente muevan a el Audi-
torio a la practica, de todo lo que
se les ha persuadido conincial pa-
ra conseguir su eterna salud. Pue-
de en esta ocasion, y regularmente
hablando es conveniente usar del
Apostrofe hablando con Dios mi-
entras Señor, con su ^{ma} Madre.
pidiendoles, que ilumine, inflame,
mueva los corazones etc.

Del Panegirico.

S. 3.

La oracion

panegírica, que es la que ordinariamente se hace en las Festividades de los Santos, y penitencia, como se dijo, al genero eporativo, laudatorio, o encomiástico es su estructura la misma. Cordis, por posición del asunto, prueba, y persuasión; mas los lugares infijos, o interinsecos de donde se toman las pruebas son diversos es a saber:

| | | |
|--------------|----------|-------------|
| Parentes | Amici | Patris. |
| Genus | Opes | Honores. |
| Potentia | Educatio | valetudo. |
| forma vultus | robora | bona animi. |

Nel:

Memoria faciliter Virtutes.
Es verdad, que los Santos duven ser

alabados por el desprecio, que hicieron
de todo esto, no obstante contribuye
para exaltar la virtud, v.g. mayor
virtud es la pobreza en un Santo
en medio de las riquezas: la humildad
en otros de esclarecido linaje, y de
ello se pueden deducir algunas que

todos y útiles diciendo: que fue un
rico pobre, un enfermo sano &c.

Muchos lugares del genero deliberati-
tivo, ^{y suavizado} pueden servir tambien, como
la etimologia del nombre, que Juan
significa gravia, Pedro pedra, Ioa-
chin preparacion del Señor &c.

Para

Thema de estos sermones se toma

3
el texto del Evangelio. o Epistola
de la Misa, que indique algo de
aquella virtud del Sancto sobre la
qual se ha de hablar.

Para formar
la salvacion o Cordis puede espe-
citar valiendose de alguna, o algu-
na, de las circunstancias, o adyuntias.

quis, quid, quale, ubi, cur, quomodo,
quando. Lo segundo, pueden se redu-
cir todas las virtudes a una, refiri-
endo las otras o por pretericion,
vg. Yo hablaria de la humildad,
trataria de su altissima concepsion
de, pero atendiendo a la bre-
vedad del tiempo, me cenire a un
charidad manifestandose, que fue

3
heroica para con Dios, y grande
para con los proximos, que señalan
las dos partes de mi Oracion. Y por
posicion, que llaman vgi otros a la
ban en nuevas Santos la paciencia,
otros en misericordia, pero lo que
yo admiro es en asombrosa peni-
tenia, de la qual hablare en este
breve rato para vuestra utilidad
proponeudo quam heroica fue la
extencion de su cuerpo, y la interior
de su espíritu etc. Otros modos se
mesantes modos se pueden usar va-
liendose para ello de los que mas
adelante se apuntarian para varias
y haera nueva una misma propo-

sición. Propuesto el asunto, y dividido
se procede á probarlo con sucesos,
casos de la vida del Santo confir-
mandolo con algun lugar de la Sa-
grada Escritura. La peroración
en estos sermones consiste en per-
suadir breve, y enérgicamente á
la imitación, como dice el señor
S. Agustín: imitari non pigeat, quod
celebrare delectat; y se concluye
con un colquio pidiendo al Santo
su protección para todos.

Nota. Jamas deve compararse un
Santo á ninguna de las Peritoras
Dámas, ni se deve proponer mayor,
que los Apostoles. Bueno será

si se prueba, que procura imitar.
los. En los Santos no faltan vir-
tudes heroicas, que los hacen admi-
rables, como dice el Espiritu Santo:
non est inventus similis illi.

Modos de variar, y
dar novedad à una proposición.

§. 1.

Para no decir las
cosas siempre de un mismo modo,
y dar á una proposición alguna gra-
via, que la imprima mejor en el
espíritu se pueden usar algunos
de los modos siguientes: 1.º quize
se proponer esta proposición: Clamor
del proximo es loable. Variar:
1.º proponiendola problematicamente

el amor del próximo sea loable, ó vituperable? Segundo, haciendo comparación con otras virtudes v.g. si sea mas loable el amor del próximo, que el de los Enemigos, que la limosna, que la Oración, &c. Tercero, pasando de un genero á otro v.g. que vituperable es el odio del próximo! Quarto, haciendo, que la proposición parezca compuesta de contradictorias, v.g. terrible aborrecimiento del próximo es amarlo para perderlo! Quinto, por paradoxa, que es quando se propone una cosa increíble, v.g. el amor del próximo hace al hombre Señor de Dios. Sexto, por metáfora, v.g. el amor del próximo es como una preciosa joya en quien, &c.

Para explicar, y ampliar
el argumento, ó proposición.

S. La mayor dificultad

para los que no tienen uso es el haver de
hablar mucho tiempo. sea un mismo asunto,
que regularmente se executa siempre
de un mismo modo con displicencia de los
oyentes. Para evitar este inconveniente
sirven las figuras oratorias, que para
mayor claridad, y facilidad en su uso
se apuntan aqui por el orden alfabé-
tico.

A.

Apostrofe, que es quando conuertimos el dis-
curso a alguna persona, o personas, vg: Dilo
tu soberbio, &c. a vosotros reuerentes oyentes
que tambien conosci, &c. no es cierto que &c.

Antithesis, ^o oposición, vg: luchaban la carne
con el espíritu. La frialdad de su complexion
con el ardor de su celo, &c. Maledicimus,
& benedicimus. Momentaneum hoc et
leue nostrae tribulationis, eternum gloriae

pondus operatus in Caeli.

Admiración, que maravillosas son tus obras Señor! Las de la naturaleza, las de la gracia, el Mundo, los Angeles &c.

Antecupación, v.g. aunque es verdad, que la virtud es tan amable, que sin nuestras expresiones se hace por sí misma recomendable &c. es oro, que... Es vol, que... &c...

Autoridad, v.g. esto lo hallo comprobado en la Sagrada Escritura. Si consulto à los SS. Padres me dicen... Los theologos mas santos combiènen en lo mismo &c. y se alegan los textos.

C.

Comunicación, v.g. si tu te hallaras en las circunstancias de... que harías? que devo hacer? &c.

Conseción, v.g. aunque concedamos, que las riquezas son amables, nadie me negará, que es mas apreciable la virtud, &c.

Perisigüeme, pues; examina mi conducta,
por aseccharias... De jamas conueguirás
de mi una injusticia, &c.

Conjunto, v.g. o agregado de definiciones: el hom-
bre es animal racional - visible - compo-
esto de carne, y espíritu, &c.

Conjunto de adjuntos; v.g. solo puede ser via
de exuvia, que estaba en tal via, con
tales personas, en tal tiempo, &c. Esto ha-
ce sobrecrecer, &c.

Conjunto de causas, v.g. eficiente, formal,
material, exemplar, final. V.g. los do-
lores de Chaito fueron acerbisimos; ya
se atiendan la inmensa charidad de Dios,
la pronta oblation del Señor, la fealdad
del pecado, la furia de los Demonios, la
crueldad de los Verdugos, &c.

Conjunto de afectos, v.g. hemos de amar a
D. que sana nuestras enfermedades, nos
redime de la muerte, corona de misericordia.

cordias, llena de bienes, nuestros deseos, &c.
Conjuntos de propiedades, v.g. la charidad es pa-
ciente, benigna, sin emulacion, &c.

Comparaciones, v.g. el Justo es a manera de
un arbol, que puesto a las corrientes
de las aguas. &c. A la manera, que el oro
en el fuego del crisol se purifica, asi
el hombre en la tribulacion.

Conminacion, v.g. Ira del corazón duro, que
amararguras le esperan a la hora de la
muerte! Entomae si &c.

Comixion, v.g. quomodo sedet sola
Civitas plena populo! Jacta est sub tri-
buto Domina Gentium!

Convite, v.g. Venid a mi todos los que os
hallais oprimidos, que yo os alibiare.

Comoracion que es v.g. una detencion in-
sistiendo en una misma cosa. v.g. lo de
David: Ten Señor misericordia de mí segun
la muchedumbre de tus misericordias. La-
bame mas, y mas. purificame de mis

culpas.

Corrección, v.g. Llamaremos a esta necesidad,
o arreamientos? Si me preguntáis por
que viven alegres los Pecadores, os diré,
que por que son ignorantes, o por mejor
deixar, por que están ciegos.

Conversión, v.g. si consideras a era alma
sin vida la mató el pecado. Si pobre la
después la culpa. Si ignorante la infatuó
el pecado, &c.

Compleción, v.g. quién nos da la vida? Dios
que nos mantiene? Dios quién nos espera
a penitencia? Dios de manera fielísimo,
que &c.

Conduplicación, v.g. Ahora, ahora es el tiempo
oportuno para nuestra conversión. Aho-
ra, que &c.

D.

Descripción, que es pintar un suceso. V.g.
no hai cosa mas miserable, que una

Ciudad sitiada por Enemigos. Aquí veras
los infelices Ciudadanos... los Parbulo...
por una parte la tropa enfurecida... que
espectaculo mas terrible que un Pecador
en el ultimo instante de su vida! Veras
aquel infelice en el cuerpo... en el alma...
si se acuerda, &c.

Disjuncion, v.g. esta virtud instruye la pue-
xicia, vanifica la adhesion, como mas
la vejes.

Diminucion, v.g. la mano del Señor me ha to-
cado; que quiere decir algo mas que tocar;
¿pues que sera si descarga el brazo om-
nipotente de su ira sobre los pecadores,
quando solo tocar con su mano causo
en el Santo Job tantos estragos.

Duda, v.g. no se que se halle virtud mas
facil de obrar, que la charidad, por que
si se considera la penitencia, &c. si la
pobreza, &c.

Distribucion, v.g: à el virtuoso no falta
industria, advertisio, u' atencion, en que oca-
passe p.^a evadir los peligros; de por que
de, bien se vio en de.

Deprecacion, v.g: ruegote, que de, que conso-
cas el peligro finalmente, en que te hallas,
por que de, y tu Señor hazlo con mi q.
segun te por vuestras santisimo nombre.

Decco, v.g: quien me dara alas para volar,
y descansar!

Dimucion, v.g: no os hagais semejantes
à las bestias, que carecen de entendimien-
to.

Detestacion, v.g: no quiera Dios, que yo, de
no permita el cielo; que de, absit mihi
gloria de.

Ejemplos, v.g: los codiciosos regularmente
tienen una muerte infeliz. Judas aquel
miserable Apóstol, de Ananias, y Sa-
fira como se refiere en los hechos Apóst.

tolicos, &c.

Enumeración de afectos, v.g. esta virtud pro-
duce en nuestra alma la humildad, la
mansedumbre, la piedad, &c.

Enumeración de adjuntos, v.g. puede practicar-
se en el campo, en la Ciudad, de noche,
de día, sano, ó enfermo, &c.

Enumeración de lo que acompaña, v.g. son sus
compañeras inseparables la serenidad de
conciencia, la quietud, y tranquilidad
del ánimo &c.

Enumeración de lo que se subsigue, v.g. de
donde se sigue, que el que lo posee es ama-
do de Dios, y de los hombres, terrible
á los Demonios, &c.

Exclamación, v.g. ¡ó prerrogativa singular
del Justo! ¡ó peccador incredulo!

Enfasis, v.g. ¡no temas á D. que puede
destruirte? ¡tan mala te parece la virtud.
¡Quién es el hombre, para que D. haga
memoria de él?

Epifonema, que es una exclamación sen-
tenciosa, despues de haver referido una
cosa grande; vg: tantę molis erat Do-
manos condere gentem! Cum exacerit
in brevi ira ejus beati omnes, qui con-
fidunt in eo!

Exortación, vg: Conveatio Pecadores a Dios,
y no abueis mai de su clemencia, &c.

Expostulación, vg: lo de David, hasta quando
señor clamare au, et non exaudiet?

Extenuación, vg: si solo la sombra de v.
Pedro sanaba los enfermos, quanto mas
su cadema?

Etimología, vg: ya no me admiro, que los
mortales hallen en la interuación de seño-
ra Santa Ana tanto remedio en sus
afliciones; pues su nombre se interpre-
ta gracia, &c.

Enigma, vg: el de Sanion: de comedente
spiritus cibis; y a este modo son la

parabolas del Evangelio.
Cpitetos, v.g. misericosor, et miserator Do-
minus, longanimis, et multum miseri-
cor, y se explican todos.

G.
Gradacion, v.g. la tribulacion da paciencia,
la paciencia esperanza, la esperanza
no se confunde de. Nihil agi, nihil
molis, nihil cogitas.

H.
Hipotiposeos, que es quando se pinta al-
guna cosa, como si en la realidad se
estubiera viendo; v.g. desnudan al Se-
ñor, le atan fuertemente a una columna,
y vein cruces verdugos armando sus
brazos de latigos, varas, y taxas de cuer-
ros comienzan a descargar. De esta
parte la chusma: de aquella, de.

Hiperbole, v.g. tu corazon es mas duro, que

el diámante.

Incremento, v.g. la vida del pecador se pa-
sa parte malè agendo; parte nihil agen-
do, toda aliud agendo, que no le convie-
ne. Admirari sum, commoti sum, tre-
mor apprehendit eos.

Junta de todos, v.g. hablando de un Maxia,
padeis paxillas, arrot, equicos, &c. &
todos los trabajos de un Santo: v.g. fue
perseguido, calumniado, mojado, &c.
Inducción, v.g. la vida del hombre era llena
de miserias, de enfermedades, dolores, &c.
vezas &c, en la niñez, en la juventud,
, en la ancianidad. &c.

Imprecación, v.g. imple fauor eorum &c.
nomina. Fiat habitatio eorum deserta,
y con esto &c

4.
L.
Libertad, v.g. la de Job: quaxi posuisti me
contrarium tibi?

Licencia, v.g. sed, que poro recelo afirmar
que no hay enemigo mayor, que el
pecado.

O.
Opuestos, v.g. cum infirmabor tunc potens
sum. Nihil habentes, et omnia posi-
dentes.

Ominacion, o Auguracion, v.g. Legara tiempo,
en que, &c.

P.
Persifrasis, v.g. via simplex, et rectus, actumens
Deum. Es un valor sencillo, puro, y re-
meroso de Dios.

Preeminacion, v.g. no dice, que el humilde se
hace dueño de los corazones, &c. que, &c.,
ni que &c., por que me llama la aten-
cion una singular preeminencia, que &c.

Presupacion, v.g. multa diuina quis obfenda

nobis bona? Nunquid injustus est Deus?

Paropopeya, que es fingir, que una persona,
o cosa inanimada habla. Vg: pareceme
que siq[ue] hablar a las paredes de este
lugar vanito quepandose Jhu: por ventura
no me profanasteis con vuestras iureve-
remias. Jhu

Permisión, vg: digan en buena hora los pec-
dores, que quando quisieren tendran tiem-
po de convertirse, Jhu.

R.

Despueta, vg: que os parece importaria
mas al hombre para conseguir su
eterno bien? La virtud Jhu.

Deperuion, vg: no bastan los consejos del
Confesor, ni las exortaciones de los Predi-
cadores; no bastan los exemplos de los
buenos, Jhu. Peligros en la mar, peligros

en la tierra, peligros en las Amistades, &c.
Detención, vj; si cognovisses et tu! Et tu
Domine usque quo? Ya entenderás, ama-
do oyentes, lo que callo, y quanto explico
con mi silencio, &c.

Depravación, vj; Pueblo necio es este el
pays, que das á tu Dios?

Devisación, que es vj, quando se colige
una cosa; lo que padieceron los Mani-
nes vj. por la crueldad de los tiranos.

S.

Similitud, vj; quando el hombre no
vio la cara á los peligros, está teme-
roso. El Soldado vj. que no se halló en
la batalla, teme. El Piloto, que no ha
experimentado tormentas, &c. El hombre
nació para trabajar, como el Ave para
volar; el Buey para arar, el Cavallo
para correr, &c.

Sujeción, v.g. que te parece falta rigurosidad
a la virtud? tiene muchísimas. Que obra
mas heroica, que despojarse de los vestidos
para el Pobre? Pues se despojò, &c.

Suspensión, v.g. oíd una acción asombrosa, que
apenas crecáis &c.

Sustentación, v.g. acusaron los Franciscos a
Chavero. De que delito? Por ventura de
que usurpaba la hacienda ajena? De
algun homicidio? &c.

Por esos modos, y figuras he-
roicas se dilata, amplía, y varía quor-
lesquiera proposición con gusto, y uti-
lidad de los auditores; y así vamos á tra-
tar de las

Transiciones.

§. 5.

Transición, que no es otra cosa,
que pasar de una proposición á otra

con método, orden, y catenación; esto
no suele ser tan fácil, y para conse-
guirlo como conviene pueden servir
las siguientes reglas, u otras semejantes
formulas. P.

1^a... 11 Pero baste de la primera parte,
pasemos a la segunda.

2^a... 11 Pero en vano me canso en perma-
necer la castidad sino digo algo sobre
el regalo demeritado.

3^a... 11 Cosas grandes son estas, que es
propuesto, pero quedan otras mayo-
res.

4^a... 11 Hemos visto la gravedad del
mal, veamos ahora el remedio.

5^a... 11 Parece, que no puedo añadirse
más en confirmación de mi asunto,
pero es lo esencial.

6^a... 11 Aquí concluyera mi oración, pero
no había injuria sino añadiera de

De la elocucion.

§. 6.

De nada serviria haver uny-
truido a el nuevo Predicador en todas
las reglas, que deve observar para for-
mar sus sermones con rectitud sino
añadiéramos asora el modo, y moda
de decualos. Un buen papel dicho mal
causa fastidio, y una oracion formada
a veces sin orden, y ni segun reglas agru-
da por el buen modo, con que se dice.
Permadase el Predicador principiante
que el decir un sermón no es hablar
alto, pues como en las conversaciones
damos a cada periodo su sentido de
interrogacion, quando se pregunta, de
admiraçion, quando causa novedad, &c.
del mismo modo se hace quando se

predica. No se ha de emperar gritan-
do, ni menos se ha de proseguir en un
tono tierno, que solemos llamar el tono
de Carlos quinto, que es un tono conmi-
natorio, que mas atolondra que persuade.
No se han de mezclar fabulas ni tex-
tos extraños, e inusitados, que el
vulgo llama retumbantes, ni de Poetas,
sino haie de usarse de un estilo natu-
ral, y castizo, que aun es mas aco-
modado para con facilidad rete-
nerlo de memoria, y para dar gra-
cia a la elocucion tiene la Oratoria
sus figuras, que son las siguientes.
Metaphora, v.g. es un tris de eloquencia
sumo viva libreria, templo de las
virtudes, &c. La metaphora se hace
proporcionando las propiedades de una
cosa animada, a otra animada.

de una inanimada, a otra inanimada.
de un animado, a otro inanimado y
al contrario: Humira plaudent manus.

exultabunt ossa humiliata. &c.

Deficiencia, que es quando se apunta a de-
cía una cosa, y de repente se contra la
narración; v.g. a los quales yo respondí
..... pero barnos a mi aunto &c.

Expoliis, que es quando se dice una senten-
cia de varios modos; v.g. tan rudo, tan ig-
norante, tan poco instruido &c.

Inopia, que es quando se atribuye a algu-
no la perfección, o qualidad q. no tiene.
v.g. Ecce Adan quasi unus ex nobis
factus est. ¡o que bello autor se
perfección!

Metonymia, v.g. manu pro bello, que es la
causa por el efecto - Seculus, qui me
perdidit, que es el efecto por la causa.

Cispanna por los Cispanoles, que es con-
tinens pro contento — Coedant arma-

togae, que es el signo por el significado.

Superlata, o Exageracion, v.g. mas milagros
hizo, que otros han escrito.

Sinonimos, v.g. no lo sufrio, no lo confinio,

no lo permitio; neque habitabit iuxta

te malignus, neque permanebunt injus-

ti ante oculos tuos — Que ignorais? No

sabeis? &c.

Repetición, v.g. vidit, vidit, perit, que per-

perit; Coniuge, coniuge &c.

Similitex cadens, v.g. reparatio in Caudal à

los Hospitales, in ropa entre los Pobres,

los libros à la Universidad &c.

En la peroracion es don-
de se ha de hablar con mas fervor, y

conitacion de afectos, o ya fuertes, o

ya suaves, o ya comminatorios, porque

es quando se ha a persuadir a los
oyentes la virtud, de que se ha predi-
cado, o disuadir del vicio contra el
que se ha declamado, por eso es necesa-
rio, que el nuevo Predicador se a ma-
nifeste, y imbuya bien ellos.

He manifesta-
do a Vmd señor principiante el metodo,
que deve seguir, y puesto delante de
sus ojos las reglas que ha de apren-
der, y deve observar para formar con
deca distribución sus sermones, que
ciertamente aplaudira su Auditorio,
y sacara de ellos todo el fruto, que
devenos prometernos; pues, como dice
el Padre San Bernarado, la palabra
de Dios es luz que nos guia, medicina
que nos cura, y voz que nos santifica.

Su autoridad es divina infalible en
el cumplimiento de sus promesas, o exe-
cución de sus amenazas. Así es con-
siguiente, que anunciada con la digni-
dad, que corresponde dependa de
nuestra buena, o mala disposición, el
que se nos haga útil. Por eso aconsejo
arrod, que sobre la rectitud de inten-
ción de no buscar en sus sermones
otra gloria, que la de Dios, ni mas
premio, que el Divino, antes de la-
zar algún sermón recójase sus ser-
vidos, encomiendese al Padre de las
luzes, y pídale le comunique aquel
espíritu, con que solamente se anun-
cia su voz. Así sus oyentes escu-
charán con gran respeto las verdades
que le anuncié, como palabras de



”
”
”
”

Senchairs; si reflexionan, y meditan
lo que oyeren, guardandolo en su
corazon para ponerlo en practica,
sus sermones veran como aquella
semilla fecund, que fructifica. Tal
es la divina palabra, que desmenu-
ela los recessos del corazon huma-
no, disipa los encarnos de los sentidos,
doma las pasiones, y confunde todos
los preceptos del amor propio. Por
esto dixo el señor San Agustin:
" que quien oye con negligencia la
" palabra de Dios no es menor culpa-
" ble, que si de parte caera en tierra,
" la sangre adorable de Senchairs."

Fin.

Catalogo de algunos Autores
de quienes se pueden tomar
materiales para formar
Sermones.

Para que los nuevos Predica-
dores pierdan menos tiempo en buscar
libros de que valerse para sus sermons.
se pone aquí este catalogo de los
que son mas usuales, pues haver de
referirlos todos seria imposible y
son los siguientes, que traen para
todo años.

Baza: de Chaves firmado en todos sus 7.
tomos trae indices al principio sobre los
Evangelios de Adviento, y Quaresma.

El mismo Author tom. 3. in Evangelia tiene
el indice de las Dominicas.

Antonio Cocobaa de Cuchavita; tiene en
todas las Dominicas hasta la infrascrita
ta del Copw.

Garcia: Véase el fin en segundo tomo.

Geonimo Suezara in Starhgun, tiene un
Epitome ad Conciones.

Pina in Celeriasium, tiene índices ad
conciones quadragésimales.

Diego Celada in Noviam, trae índices
copiosísimos.

Scheubler in Cantia al principio de los
tom. 2. y 3. tiene índices ad conciones.

Lidonio in Starhgun; trae una idea sacada
ad conciones.

Velazquez ad Philipenses; tiene índices ad con-
ciones.

Tauxillo; en el tom. 1. tiene exordios y aun-
tos para las Dominicas.

F. Luis de Granada Silva locorum om-
nium, y todas sus obras.

Las de S. Vicente Ferrer.

Las de S. Antonio de Padua.

Las de S. Thomas de Villanueva,

Las del P. Luis de la Puente.

Las de Benchois.

Las Homilias del Apostolico Obispo de

Barbours D. Fr. Jeronimo Lanuza.

Las obras de Fr. Juan Daulin.

Las de Fr. Diego de Estralla.

Las de Francisco Mendosa, aquel admira-

ble expositor del libro de los Reyes.

Las Homilias de Juan Cusbis Nienemburg.

Castillo; de Versibus Anon.

Vega in Judices.

El mejor Surman es universal para todo.

El M. Fr. D. Juan Lopez Dominico; en un

epitome S. Patrum.

El Apostolico Dier in lugares comunes.

Juan Oronio en toda su obra.

Guillermo Peraldo en la suma virtutum,

et victorum.

Juan de S. Gerónimo; Summa similitum.

Jacobo Lobeus, el tratado de pecados.

Alexandro Calamato la silva latina de
discursos.

Juan Bures: Paraxis curing, y virtudes, y viciadas de

Pedro Gerónimo en su obra.

El Anoxia Sabana.

El Capuchino Fr. Joseph de Cerbarros.

Las Bibliothecas de Sabana, Hondaj, y

Mani son fecundisimas para todo.

El primero apunta por alfabeto las
virtudes, y vicios.

Spanha en Poliancha.

Si en estas Bibliothecas no se halla
el título que se necesita se busca el

sinonimo v.g. no se halla Caelum se
busca, Beatitude. No amor se recu

re a charitas etc. y para esto sirve

el Parasio.

Pueden tambien servir para
Sermones panegiricos de la S. Virgen
y demas Santos =

Salazar, de Conceptione. - Cesalve, tiene de to-
das festividades =

Lozano Casagros, Stundus Marianus.

Engelgrave, Caelum Empiricum, et caetera
Pantheon.

Simonis, y Osmara en su gran
Evangelio.

Ju. Joh de S. Miguel Biblia Mariana.

El incomparable Casagros de B. Virgen!

Casiana: maravillas de la Virgen.

Pedro Amaral: Cantico Mariano.

Wicars, - Ju. Pedro Schez Ruiz - Letin.

Ju. Joseph de S. Andres, y Cousins
en su Corte Santa.

Biblia y sus Concordancias.

El indice de la Bibliotheca S. Patrum.

La Bibliotheca de Lohren.

Balinger aplica los textos de la Escritura
por Alfabeto.

Citara: Silva comparationum.

Lauzeto: Silva allegiarum.

Bernardo capuchino: penamientos sobre las solemnidades, que duran en un año.

Del mismo: La moral Evangelica Explana-
nada con sentencias de los Santos Padres.

Del mismo: Allegorias de la Santissima
Virgen Maria:

Del mismo: Penamientos, y afectos so-
bre la Passion de Jesuchristo.

Del mismo: Sermones sobre los pecados
ocultos de los Nobles.

Del Capuchino Gacco: Oraciones sagradas.

Del Padre Froma: Oraciones sagradas.

Del Padre Bernano: Oraciones sagradas.

Padre Selmaix: Teologia Mariana.

Del Padre Senex: el Devoto de Maria =
sus Sermones Panegiricos = Sermones
Tragediales = Sermones del Pontifice.

Padre Alberto Albertis: de varata mulierum

Del Cardinal Bellarmino: Explanao in
Psalmos, y el exarado de Guerra felicitate

Sanctorum.

Cardenas: de dignitate Mariae Dei.

Flores de inclito agone martium.

Ricardo Ardeher: en teologia tripar-
tita.

Pedro Mexillo: Cantico Mariano.

Fr. Juan Baptista Sicaudo: sobre las galas, escorados, y demas adornos de las mugeres.

Padre Aguilar: es armenio para todo en toda su Obra compuesta de ocho tomos.

Padre Vucros el feunto de Panegirios, y tiene de S. Joseph, Santa Anna, y San Joachin.

Lo mismo el Padre Osorio.

Gaspar Ferrucci: Su Guaresma.

ha Bibliotheca predicable, o Ciencia del Pulpitto, en la q. se reune todo lo mas selecto, que se halla en los Padres Griegos, y Latinos.

Interpactes de la Sagrada Escritura, Hebreo, Griego, Predicaciones Franceses, Italianos, Espanoles, y Mexicanos.

Para exordio.

Religio: probentia Sacra.

Cerda: advenantia Sacra.

Novario: electa Sacra.

Cavino: simbola.

Para Goplicacion de doctrina cristiana.

Uanchancio: Noam Pastorum.

Amptin: Cateismo.

Truitor: Cateismo.

Sevilla y Dist. 4. a 1807.

J. P.
San Juan Capistrano

Q



Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint circular stamp or mark in the upper middle section.

Top

